LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE
TIPOLOGIA SINOPTICA

EDUARDO GARCIA TESKE

SUMARIO

1- Concepto

2- Etiología
2.1-Factores internos
2.2-Factores externos
2.3-Esquema global de los factores incidentes en el prenap.

3- Aprendizaje
3.1-Principales problemas que conducen al fracaso
3.2-Esquema del prenap.

4- Dificultades de aprendizaje no específicas
4.1-Habilidades básicas
4.2-Perturbaciones del lenguaje oral
4.3-Esquema general de dificultades de aprendizaje

5- Dificultades específicas de aprendizaje
5.1-Dificultades en la lectura
5.1.1-Dislexia
5.2-Dificultades en la escritura
5.2.1-Disgrafía
5.3-Dificultades en la ortografía
5.3.1-Disortografía
5.4-Dificultades en la matemática
5.4.1-Discalculia
5.5-Dificultades socio-ambientales
5.6-Dificultades pedagógicas

6- Orientación para el tratamiento de las dificultades
6.1-Diagnóstico
6.2-Pronóstico
6.3-Tratamiento Orientación para el tratamiento de las dificultades

7- Bibliografía de apoyo

1- CONCEPTO

En los últimos años, las corrientes psicopedagógicas francesas han considerado el lema "*disarmonías de desarrollo*" para configurar aquellos patrones diferenciales en el desenvolvimiento pleno del individuo. Obviamente "disarmónico" alude a una alteración no absoluta ni total de los aspectos del desarrollo.

¿Que es el desarrollo? Podríamos discutir y enumerar múltiples definiciones del mismo sin embargo nos remitiremos a una sencilla conceptualización:"es la interrelación entre los factores endógenos y exógenos del individuo". Factores endógenos (maduración) y exógeno (aprendizaje). La deficiente manifestación de uno de ellos afecta el normal desarrollo evolutivo del individuo. Piaget a este respecto nos habla de *equilibración*. Es necesario el justo equilibrio entre ambos, de acuerdo a las características propias de la edad que consideremos. Generalmente al enfocar el tema "dificultades de aprendizaje" fijamos nuestra atención en el factor exógeno y a su disímil participación en el proceso en cuestión.

Las disarmonías del desarrollo no involucran solamente el factor aprendizaje, sino también el factor maduración. Esa es realmente su acepción global y su eficaz utilización.

Dentro de este concepto, en forma más parcializada, citamos algunas definiciones de dificultades de aprendizaje.

- 1.1.- En 1967, The National Joint Commitee of Learning Dosabilities, estableció que:

"Dificultades de aprendizaje es un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de desórdenes manifestados y que implican dificultades en ala adquisición y uso del lenguaje, la lectura la escritura, el razonamiento y las habilidades matemáticas".

- 1.2.- En 1968, El Comité de Estado de los EEUU, estableció:

"Los niños con discapacidad de aprendizaje, muestran una perturbación, en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o uso de habla o del lenguaje escrito. Esto puede manifestarse en trastornos de escuchar, pensar, hablar, leer o de calcular".

Debemos citar dos aspectos importantes:

1.- Los desórdenes son intrínsecos al individuo y presumiblemente se basan en una disfunción del sistema nervioso central.
2.- Cualquiera de las definiciones no incluyen los problemas de aprendizaje originados en deficiencias visuales, auditivas o motrices, retardo mental, perturbaciones emocionales y/o deprivación ambiental.

Sin embargo, definiríamos las dificultades de aprendizaje como "*una disminución de la capacidad de aprender, que afecta fundamentalmente los procesos simbólicos y que se manifiesta en una perturbación a nivel global que incide directamente en el desarrollo personal".*

2- ETIOLOGÍA

Existen diversos factores que inciden directamente en el desarrollo del ser humano como unidad bio-psico-social.

Simplemente nos remitimos a hacer una enumeración de os mismos de acuerdo a las categorías intervinientes en el concepto enunciado:

2.1.- Factores internos:

2.1.1.- La maduración

2.1.1.- Niveles del proceso madurativo

2.1.2.- La herencia

2.1.2.1.- Niveles ontogenético y filogenético

2.1.3.- Disfunciones del Sistema Nervioso Central

2.1.4.- Características físicas en general

2.1.4.1.- Nutrición

2.1.5.- Factores bioquímicos y fisiológicos

2.1.6.- Factores tempranos de la madre

2.1.7.- Vivencias del feto en la vida intrauterina

2.1.8.- Bagaje congénito o potencial de base.

2.2.- Factores externos:

2.2.1.- El aprendizaje

2.2.2.- El ambiente:

2.2.2.1.- Medio natural.- (clima, relieve, recursos naturales, etc.)

2.2.2.2.- Medio cultural.- (trasmisión cultural, niveles de trasmisión: familia, instituciones, sociedad, religión, política, arte, ciencia, tecnología, etc.)

2.2.2.3.- Medio psicoafectivo.- (relación madre-hijo, familia interrelación grupal, social, deprivación, distorsión, separación, estímulos ambientales).

3- APRENDIZAJE

Kelly, lo conceptualiza como el:"Proceso mental por medio del cual los hábitos, habilidades, conocimientos, destrezas, etc. son asimilados, retenidos y utilizados originando progresivas adaptaciones de conducta". Por su parte Piaget afirma que: "Es un estado de equilibración entre la asimilación y la acomodación".

3.1.- Principales problemas que conducen al fracaso.

3.1.1.- Deficiencias sensoriales: (visión y audición).

3.1.2.- Disminución intelectual: (C.I. por debajo de lo normal)

3.1.3.- Dificultades para hablar: (tartamudez, disartrias, dislalias)

3.1.4.- Enfermedades de larga duración.

3.1.5.- Síndromes psicomotores y de disfunción cerebral distracción, hiperactividad, torpeza motriz).

3.1.6.- Niveles lingüísticos: (diferencias entre el lenguaje formal y el público).

3.1.7.- Errores pedagógicos: (clases superpobladas, grupos mal constituidos, planes mal estructurados, formación profesional del docente).

3.1.8.- Ausentismo: (periódicos de acuerdo a las necesidades familiares)

3.1.9.- Desajustes psicológicos: (perturbaciones en búsqueda de la identidad, esquema e imagen corporal, conducta sexual).

3.1.10.- Situación familiar: (Integración-desintegración de la familia, manipulación por parte de ésta fijeza de roles y status correspondientes, salarios, actividades de cada miembro).

3.1.11.- Factores nutricionales: (alimentación adecuada).

3.1.12.- Factores socio-ambientales; (marginalidad, ubicación social, el espacio disponible, hábitat, mas media, creencias, modas, arte, etc.)

4- DIFICULTADES DE APRENDIZAJE NO ESPECÍFICAS

Son clasificadas como "no específicas" porque no constituyen en sí dificultades que se presentan en el aula, sino porque concomitantemente son originarias de las causas específicas.

Entre ellas se puede detallar:

4.1.- Habilidades básicas:

4.1.1.- **Esquema corporal**: Es lo que Schilder denomina "imagen del cuerpo humano" significa el cuadro de nuestro propio cuerpo que nos formamos en la mente, el modo en que el cuerpo se nos aparece. Es la recepción, registro y memoria en los niveles cerebrales superiores, principalmente de la acción neuromuscular y háptica (funcional) resultante de todas las partes y tejidos profundos que contribuyen a mantener una posición en una situación estática o dinámica.

4.1.2.- **Lateralidad:** Prevalencia y preferencias motoras de un lado del cuerpo humano. Es importante reconocer que la lateralización motora coincide con la predominancia sensorial del mismo lado, y las posibilidades simbólicas del hemisferio central opuesto. La lateralidad final se logra alrededor de los diez u once años con la adquisición total del lenguaje y la estabilización de la memoria de palabras.

4.1.3.- **Percepción visual y auditiva**: El sentido de la vista (y el tacto) se refiere fundamentalmente a la noción de espacio, en tanto que la audición al tiempo. Tanto las perturbaciones de la imagen corporal como los trastornos perceptuales, intervienen para provocar dificultades espacio-temporales. La desorientación en el espacio conduce a trastocar y distorsionar letras, a confundir símbolos, etc., mientras que la desorientación temporal, le hace perder el orden de los sonidos, y manifiestan perturbación en el análisis y síntesis.

4.1.4.-**Discriminación figura fondo**: Todas las percepciones son capaces, frente a dos campos estimulantes de dirigirse selectivamente a uno de ellos. El primer campo se llama figura y el segundo fondo. La figura presenta límites precisos, el fondo se muestra indefinido.

4.1.5.- **Atención y Memoria**: La primera está relacionada fundamentalmente a trastornos perceptuales auditivos y visuales. No alcanza a concentrarse suficientemente en el estímulo auditivo o visual. La memoria incide en la serie de órdenes sucesivas pueden resultar dificultosas de retener y cumplir. En general las fallas de la memoria se refieren a las nociones abstractas y complejas más que a las simples.

4.2.- **Perturbaciones en el lenguaje oral**: Dentro de esta categoría se ha de clasificar las perturbaciones según su origen:

4.2.1.- De la voz: disfonías, rinolalias.
4.2.2.- Del habla: dislalias, disartrias, dispraxias.
4.2.3.- Del lenguaje: tartamudez, hipoacusia, disfasias, autismo, etc.

5.- DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE.

5.1.- Dificultades en la lectura

5.1.1.- Dislexia

Definición	Etiología	Sintomatología
"Dificultad selectiva para el aprendizaje de la lectura, en presencia de un nivel mental normal, para aprender a leer o la incapacidad de sobrepasar un nivel inferior de la lectura"(Carbonell, Bauzá, Escuder) *"Dificultad para comprender, reproducir o interpretar los símbolos escritos"(Rudinesco)* *"Síndrome en el cual dominan las dificultades para el aprendizaje del lenguaje leído y escrito, a pesar de que aparentemente no hay causas que justifiquen dichas dificultades"(De Quirós)*	*La dislexia es una afección psiconeurológica y genética del lenguaje leído y escrito. Y es psiconeurológica puramente porque no es posible imaginar un niño con este tipo de problemas que no tenga conflictos serios con su medio ambiente.*	*Los síntomas psiconeurológicos, tales como: desorientaciones espaciales y/o temporales, perturbaciones analíticas- sintéticas, de figura-fondo, de trastornos del sistema postural, del esquema corporal y que se acompañan de problemas de confusión de literalidad.* *Otros pueden ser: modificación de la actividad (hiperactividad o desgano o abulia), distraimiento frecuente, fallas de la memoria abstracta, existencia de torpeza motriz y de reflejos primarios en algunos casos.* *Siempre se encuentra el compromiso emocional de este niño, coincidiendo con factores de ansiedad y trastornos neurovegetativos. La dislexia, lo mismo que cualquier otro síndrome de la maduración del habla y del lenguaje (tartamudez, dispraxia, dislalia o disfasia de evolución) presenta períodos de mejoría y empeoramiento.*

5.2- Dificultades en la escritura

El proceso de escribir no es un trabajo motor al cual se le agrega un contenido significativo, sino que es un pensar directo que se desliza a través de la mano es movimiento gráficos automatizados. La mano no se entrega a una acción de juego, sino que reproduce un contenido significativo por medio de símbolos. Para esa integración estructural es decisivo el hablar y oír interior (Menmann). Entre las más importantes dificultades se encuentra:

5.1.2- Disgrafía

Definición	Etiología	Manifestaciones
La disgrafía es una dificultad en la escritura, caracterizada por letras irregulares, grandes, con presiones dispares, mala orientación, sin respeto por los márgenes, etc. A esto se agrega: falta de puntuación y del uso de mayúsculas, supresión proposicional, pero no existen errores de ortografía.	*Estos fenómenos pueden ocurrir patológicamente en determinadas lesiones corticales, pero en definitiva obedecen paralelamente a trastornos del lenguaje. Por lo tanto nos remitimos nuevamente a la etiología señalada en la dislexia, por lo que constituye una afección de tipo psiconeurológico.* *En el aprendizaje individual intervienen factores que determinan la aparición de dificultades y crean predisposiciones que pueden contrarrestarse eficazmente.* *-intelectuales y neurológicos* *-sensoriales o físicos* *-motrices y psicomotrices:* **ineptitud ocasionada por falta de destreza motora.* **inhabilidad para sostener el lápiz* **mala postura para la escritura* **zurdería* **apraxias (motoras e ideomotoras) incapacidad para realizar movimientos conformes con el fin propuesto*	*forma incorrecta de las letras* *mala espaciación y puntuación* *ilegibilidad* *Tamaño de las grafías* *Inclinación* *Espaciación entre letras y palabras* *Trazos iniciales y finales* *Trazado incorrecto*

5.3- Dificultades en la ortografía

5.3.1- Disortografía

El interrogante del cual partió la psicología de antaño, era si la buena ortografía está determinada más por la imagen sonora o por la grafía de la palabra, ambas combinadas con representaciones fonomotrices y grafomotrices o consideradas aisladamente. Los resultados parecen confirmar la supremacía del componente cinético (grafo y fonomotor).

Definición	Etiología	Sintomatología	Manifestaciones
La disortografía es una dificultad en la escritura parcialmente legible. Realizan inversiones, reversiones, agregados, omisiones, contaminaciones, alteraciones internas de la palabra y como consecuencia de todo esto, trastornos categoriales y estructurales de la frase	*Generalmente obedecen a trastornos concomitantes del lenguaje, pero sin olvidar la posible presencia de lesiones corticales de carácter psiconeurológico. Dentro de esta acepción psiconeurológica podemos citar:* *-Influencias del ambiente:* **afectividad* **malos hábitos de estudio* **falta de atención e interés* **limitaciones de conocimientos básicos* **lenguaje deficiente* **defectos visuales y/o auditivos* *-Métodos y procedimientos de enseñanza-Programas inadaptados* **errores pedagógicos* **mala coordinación motriz* **zurdería* **trastornos del habla* *Es sabido que para una retención de la regla ortográfica es precisa la formación de imágenes visuales, auditivas y motrices, para cada vocablo, de ahí que si esto no ocurre pasa a ser portador de errores ortográficos.*	*El proceso ortográfico exige la puesta en marcha de una secuencia evolutiva de génesis de estructuras de acción de índole particularmente compleja. Las configuraciones ópticas y acústicas están envueltas en una estructura cinética, (el oír, ver y hablar se han fundido en uno). Una buena ortografía está sustentada por:* *-las grafías ópticas grabadas en la memoria* *-actos de aprehensión(correcta percepción de la imagen sonora y gráfica)* *-Grabación de las configuraciones gráficas en la memoria (escritura en el aire, dictado, copia, etc.)* *-Pensar ortográfico desarrollo del sentido de la regla (comprobación por medio de la escritura de la palabra, "esquemas de la grafía").* *-*	*Omisión de letras y sílabas* *Adiciones de letras y sílabas* *Transposición de letras y sílabas* *Sustituciones entre letras de sonido parecido* *Palabras incompletas* *Palabras irreconocibles* *Cambio de letras* *Unión o separación defectuosa de palabras* *Adición u omisión indebida de mayúsculas* *Omisión o mal uso de signos auxiliares* *Escritura ilegible* *Desconocimiento de reglas ortográficas*

5.4- Dificultades en la matemática

5.4.1- Discalculia

Los conceptos de número y espacio son conceptos de orden que como todos ellos, se desarrollan gradualmente surgiendo de formas rudimentarias y comienzos configurativos primitivos de la primera infancia hasta convertirse en las categorías mentales del pensamiento realista del adulto.

Definición	Etiología	Sintomatología
Henschen fue el primero en utilizar el término "acalculia", para designar un trastorno del cálculo, producido por una lesión focal del cerebro. Así nació emparentada con la dislexia, pues se trata de dificultades para la lectura y escritura de número y la otra referida específicamente a un trastorno del cálculo, o sea dificultades para el desarrollo de operaciones	*Generalmente asociados a lesiones corticales, puede o no tener incidencia de ellas y si asociarse a disminución de capacidades psicológicas como atención, memoria, etc.*	*Dentro del termino discalculia se engloban fenómenos tales como:* *<u>1-Disgrafía numérica</u>* *traducida en números escritos o modificados en su interpretación (ej.26 por 62 etc.)* *<u>2-Dislexia numérica</u>* *falta de reconocimiento visual o auditivo de los números* *<u>3-Dificultades del cálculo aritmético:</u>* *a veces originada, por no saber colocar las cifras adecuadas una debajo de la otra, a veces por querer sumar o restar, en el mismo sentido en que se escribe cuando la operación se realiza en sentido contrario y otras veces por imposibilidad de la realización mental del mismo cálculo(memorización, empleo y abstracción de reglas)* *<u>4-Dificultades lingüísticas del cálculo</u>* *Aquí no puede asociarse la cantidad con el símbolo numérico y no llegar a comprender el enunciado de los problemas aritméticos, o el significado de las palabras operativas, o la ordenación de las operaciones*

5.5.-Dificultades de corte socio-ambiental.

Definición	***Etiología***	***Manifestaciones***
No existe dentro de esta categoría una acepción que núcleo las diversas variables o dificultades que engloba. Las llamaremos socio-ambientales, pues derivan de los esquemas sociales y del medio-ambiente que rodea al discente.	*Obedecen a factores externos, exógenos, que incluyen desde la célula social (familia) a las grandes suprasistemas (comunidad y comunidad nacional e internacional). Señalaríamos aquí en forma sucinta:* *-Influencias de las culturas* *tradiciones, lengua materna, religión, política, ideologías, los mass-media, innovaciones, el arte, la ciencia, la tecnología.* *-Influencias psicosociales:* *Interacción, inclusión y segregación individual y grupal.* *-Influencias caracteriales:* *Conductas disarmónicas (delincuencia, agresividad, conducta sexual, desadaptación personal, comportamiento extravagante, fantasías, etc.).* *-Influencias sociales:* **Deprivaciones (dieta, experiencias, estimulación sensorial, lenguaje, etc.).* **Marginalidad y pobreza (atención inadecuada, ingresos bajos familiares, mendicidad, autoimagen carenciada, etc.).* **Constitución familiar: (alto número de hermanos, privación o carencia emocional, hogares mal constituidos, etc.).*	- *Ausentismo* - *Deserción* - *Irregularidad en el comportamiento* - *Poca motivación hacia el estudio.* - *Hiperactividad/ hipoactividad.* - *Charlatanes, irascibles, contestadores.* - *- Escapismo.*

5.6.-Dificultades de corte pedagógico

Desde hace relativamente poco tiempo se vienen investigando la aparición de las dificultades en niños escolares, no originadas por síntomas endógenos o propios sino más bien de orden pedagógico, esto es, la falta de capacidad para la comprensión de las situaciones escolares planteadas en el proceso de enseñar. Por ello, se enumeran las principales manifestaciones que estarían dando forma al síntoma.

Definición
Las dificultades pedagógicas son las que emanan de la situación de enseñanza aprendizaje (de la relación de componentes que intervienen en la misma) y del sistema educacional, en sus diferentes niveles. Por lo tanto son dificultades de enseñanza-aprendizaje.

Etiología	**Sintomatología**	**Manifestaciones**
Las causas originarias de las mismas se pueden clasificar en los siguientes rubros: *- Contenidos curriculares inadaptados* *- Metodologías inadecuadas* *- Procedimientos y recursos ineficaces* *- Canales de comunicación desajustados* *- Programas desfasados en el tiempo y en el espacio.*	*Generalmente se traducen en conductas de los alumnos desajustadas: aburrimiento, falta de atención, comportamiento estereotipado, desprolijidad, bajas calificaciones, poco estudio, indiferencia, dedicación a otras actividades, etc.*	*-Decaimiento del rendimiento del alumno* *-Ausentismo* *-Deserción* *-Escapismo* *-Dedicación a áreas incentivadas* *-Actividad extrainstitucional ó extraprogramáticas (deportes, teatro, cine, música, etc.).* *-Utilización de variados pretextos* *-Mala conducta, hiper-hipoactividad, etc.*

6.- ORIENTACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS DIFICULTADES

Componentes esenciales:

- **Diagnóstico**
- **Pronóstico**
- **Tratamiento**

1.- Diagnóstico:

1.1. Definición: Se entiende por diagnóstico educacional la investigación metodológica que hace el docente a sus alumnos para detectar en ellos las normalidades o dificultades que presentan en determinada área y el grado de la misma. Este tiene su origen en el campo médico y supone el estudio de la sintomatología que aparece en un sujeto, cuyos resultados permitirán emitir un juicio científico, sobre el tipo de dolencia padecida por el mismo.

¿Que variables se han de tener en cuenta?

Todo diagnóstico exige la determinación acertada de las anomalías que puede presentar un educando frente a determinada área desarrollada en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Por lo tanto se ha de detectar: - a nivel general
- a nivel analítico
- estudio de casos

-Diagnóstico general: Determina las características y progresos medios de un grupo de educandos, sin detenerse a analizar detalladamente los resultados en una materia específica, ni la situación de un individuo en particular.

-Diagnóstico analítico: Proceso de identificación de anomalías o deficiencias específicas en el aprendizaje de alguna técnica o disciplina, mediante el uso de procedimientos de medida o evaluación.

-Estudio de casos: es un diagnóstico individual que se basa en el estudio minucioso del rendimiento de un educando con dificultades, utilizando para ello ciertas técnicas clínicas que permiten alcanzar un alto nivel de especificación al determinar la naturaleza, gravedad y causas del problema.

Procedimientos clínicos:

- **Rigurosos:**
  - test estandarizados.

- **Menos rigurosos:**
  - Observación de la conducta del alumno.
  - Análisis de los ejercicios escritos.
  - Análisis de las respuestas orales o de la descripción oral de los métodos de trabajo.

- Entrevistas o interrogatorios.
- Análisis del proceso de ejecución y de las realizaciones del alumno.
- Análisis de los datos reseñados (anamnesis) en los registros de las instituciones educativas
- Exámenes de especialistas integrantes de equipos multidisciplinarios.

Toda la información reunida en el curso del estudio diagnóstico debe ser cuidadosamente estudiada y evaluada. La capacidad y destreza del educador para sintetizar e interpretar los hallazgos es un factor determinante de la validez del diagnóstico.
Esto conducirá a la elaboración del pronóstico.

2.-Pronóstico

Establecimiento de las prioridades que conducirán a especificar las dificultades presentadas por el educando en cuestión. Determinada las mismas pasaremos al tratamiento.

3.-Tratamiento

Debemos considerar que no existen dos casos de anomalías de aprendizaje iguales entre sí o producidas totalmente por las mismas causas. En consecuencia, el tratamiento correctivo deberá ser también diferente para cada alumno y para cada una de las dificultades.
Sin embargo es evidente que todo proceso correctivo se ajusta a principios básicos comunes.

Estos constituyen las condiciones generales de aplicabilidad de la enseñanza correctiva:

- El tratamiento debe estar basado en el diagnóstico.
- Debe tomar en consideración el sentimiento propio del valor del alumno.
- La enseñanza ha de ser individualizada.
- El programa debe ser estimulante y bien motivado.
- Los ejercicios y materiales han de ser seleccionados cuidadosamente.
- Tener en cuenta todas las circunstancias ambientales que rodean al alumno.

Todos estos principios implican:

- Localización de la anomalía o dificultad.
- Especificación de las necesidades del alumno.
- Formulación clara y explícita del programa correctivo.
- Revisión y modificación periódica del programa.
- Aplicación de diversos procedimientos correctivos.
- Participación del alumno en el planeamiento del programa.
- Metodología y objetivos en función de la capacidad y necesidad del alumno.
- Utilización y evaluación constante.
- Adecuación del material al nivel instructivo y a las dificultades del alumno.
- Participación de la familia (motivación y apoyo).

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO E INFORMACIÓN GENERAL

LABINOWICS, Ed.- Introducción a Piaget. Pensamiento-Aprendizaje-Enseñanza. Fondo Educativo Interamericano.-México, 1986.

ENGELMAYER, Otto.- Psicología de la labor cotidiana en la Escuela. BCP, Buenos Aires, 1976.

KLAUSS Y KENNELL - La relación madre-hijo. - Médica Panamericana. Buenos Aires, 1978.

FROSTIG-MULLER.- Discapacidades específicas en niños. Diagnóstico y tratamiento.- Médica Panamericana. Buenos Aires 1986.

FROSTIG-MASLOW.- Problemas de aprendizaje en el aula. Médica Panamericana. Buenos Aires, 1984.

MUCCHELLI Y BOURCIER - La dislexia. - Causas, diagnóstico y reeducación. Kapelusz. Madrid, 1980.

KLINGEBIEL.- El niño zurdo.- Kapelusz. Madrid, 1981

SHEA.- Enseñanza de niños y adolescentes con problemas de conducta.- Médica Panamericana. Buenos Aires, 1986.

DE QUIROS-SCHRAGER.- Fundamentos neuropsicológicos en las discapacidades de aprendizaje.- Médica Panamericana. Buenos Aires, 1980

GRIFFITHS.- Dislexia.- Médica Panamericana. Buenos Aires, 1982

DE QUIROS/SCHRAGER.- Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad.- Médica Panamericana. Buenos Aires, 1979.

OEA-IIN.- Curso Interamericano de Dificultades de Aprendizaje. Buenos Aires, 1974.

BRUECKNER BOND.- Diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje.- Rialp. Madrid, 1969.

RIBES- INESTA.- Técnicas de modificación de conducta. Trillas. Madrid, 1979.

INSTITUTO INTERAMERICANO DEL NIÑO.- Boletines semestrales. Publicaciones varias.